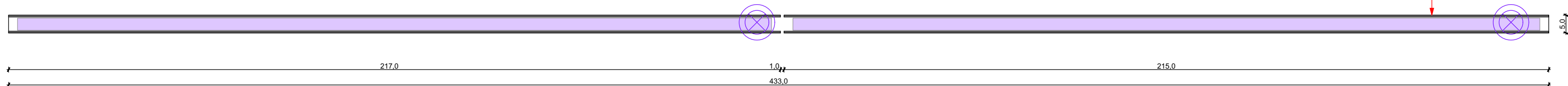
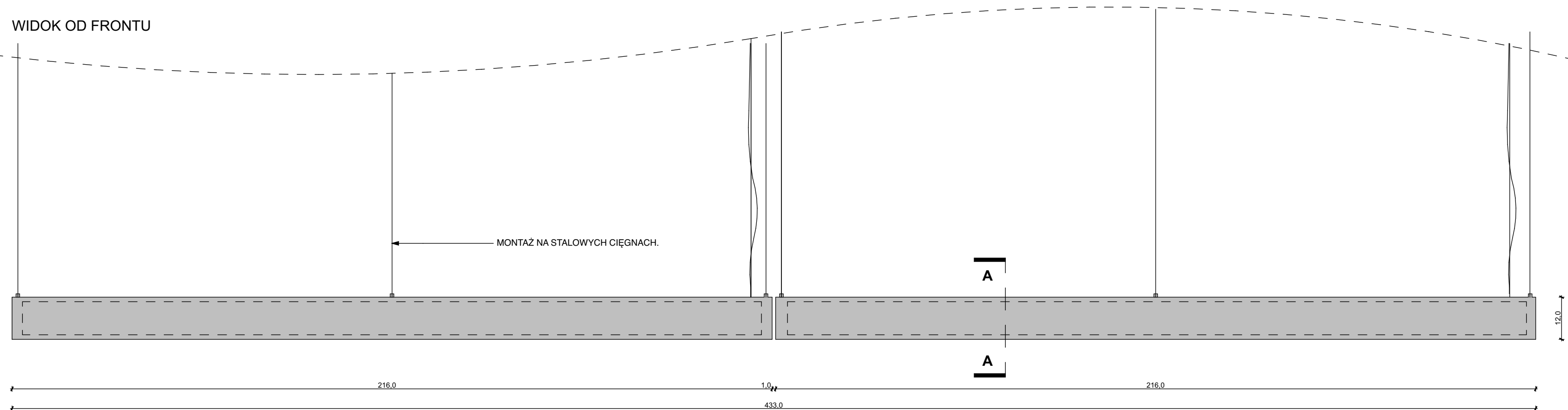


WIDOK Z GÓRY



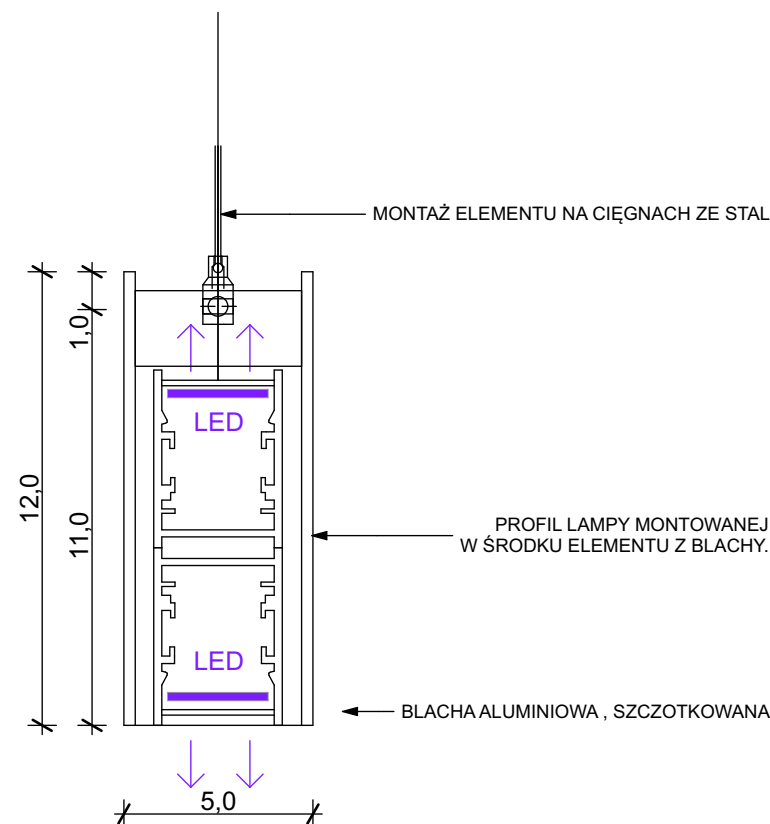
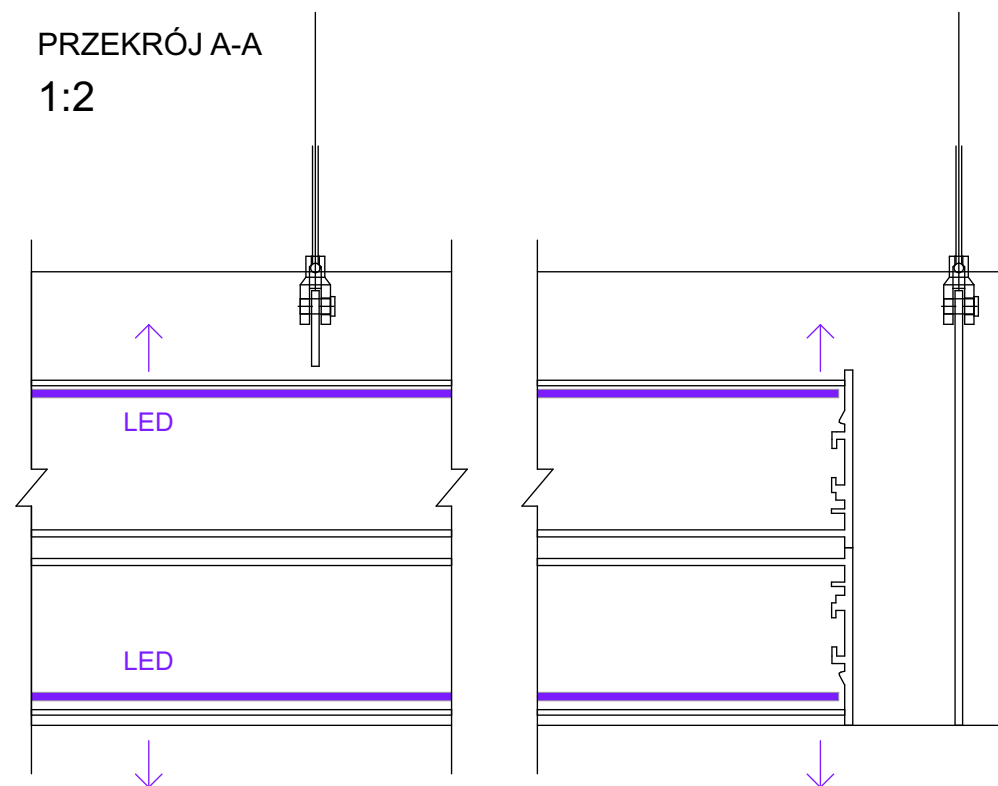
WIDOK OD FRONTU



WIDOK Z BOKU



PRZEKRÓJ A-A
1:2



Opis elementu:

Obudowa lampy przeznaczona do montażu nad ladą w strefie gastronomicznej. Zapewnia estetyczne zamaskowanie oprawy oświetleniowej.

Materiał:

Obudowa wykonana z blachy aluminiowej, szczotkowanej. Blacha łączona za pomocą zaciskania, zaginania, lub wpustów, lub klejenie. Miejsca łączenia powinny być wykonane schludnie, bez pozostałości kleju lub odkształceń blachy.

W środku elementu należy przeznaczyć miejsce na oprawę oświetleniową.

Uwaga: Przed rozpoczęciem prac należy zweryfikować realne wymiary oprawy montowanej w środku koryta!

Montaż:

-Obudowa mocowana na stalowych cięgnach do sufitu.

Uwagi dotyczące elementu:

- Przed rozpoczęciem prac należy zweryfikować realne wymiary oprawy montowanej w środku koryta!
- Przed rozpoczęciem prac wykonać próbki materiałowe i kolorystyczne do akceptacji Zamawiającego.
- W elemencie należy przewidzieć otwory na przeprowadzenie kabli opraw oświetleniowych.
- Projektowany element jest prototypem – należy przeprowadzić test montażu pod kątem stabilności i działania.
- Zmiany konstrukcyjne mające wpływ na wygląd skonsultować z architektem przez Zamawiającego.
- Mebel prototypowy – wymaga testu stabilności przed odbiorem;
- Szczegóły wykonawcze należy uzgodnić z architektem w ramach nadzoru autorskiego.

ZDJĘCIE REFERENCYJNE, POKAZUJĄCE PODOBNE ROZWIĄZANIE.



- UWAGA!**
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE. W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
 2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKİ MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;
 3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAAKCEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK;
 4. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ MEBEL POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;
 5. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
 6. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy



kontakt: Dziekanowice 32
62-261 Lednogóra/ www.lednica.pl



PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.
© Informal Architects

kontakt: os. Leśne 12b/99
62-028 Koziegłowy
+48 881 407 752
+48 665 125 030
informalarchitects.com

nazwa obiektu:
Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum

adres obiektu:
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy z siedzibą w Dziekanowicach 32, 62-261 Lednogóra

opracował / opracowała:

mgr inż. arch.
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający: podpis:

mgr inż. arch.
Bartosz Regulski
upr. nr 4/WPOKK/2014
spec. architektoniczna

główny projektant: podpis:

mgr inż. arch.
Przemysław Wawrzynek
upr. nr 31/WPOKK/2022
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:
G.EL.NT.09
temat rysunku:
Obudowa lampy nad ladą
skala rysunku:
1:10
data: 12.11.2025